



# RIDER TECHNIQUE



**VERSION 01 janvier 2026**

*(Valable du 01 janvier 2026 au 31 mai 2026 uniquement)*

**SALLES TYPE : GRANDES SALLES + 1 200 / ZÉNITHS ET ARENAS**

**Cette fiche technique comprend une annexe qui en fait partie intégrante.**

Vous trouverez dans ce document toutes les informations techniques et logistiques pour l'accueil de **THE WORLD OF QUEEN** :

**Vous allez accueillir une équipe de 18 à 20 personnes (selon dates)**

Dans tous les cas, n'hésitez pas à nous contacter, nous serons ravis de trouver avec vous toutes les solutions Techniques, logistiques, pour que le spectacle puisse se jouer dans d'excellentes conditions.

## **À NOTER :**

Nous avons mis en place une équipe de régisseurs sympas pour vous rendre cette date agréable, ils sont compétents et surtout arrangeants, merci de ne pas en abuser non plus 😊 Bonne lecture ! **THE SHOW MUST GO ON ! D'avance MERCI !**



## CONTACTS EQUIPE TOUR

<b>PRODUCTION Exclusive</b>  <b>OH MY PROD</b>  <b>REGIS BLEZE PASCAU</b> <a href="mailto:regis.ohmyprod@gmail.com">regis.ohmyprod@gmail.com</a>  <b>06.12.56.34.60</b>	<b>PRODUCTION Exclusive</b>  <b>OH MY PROD</b>  <b>ALEXANDRINE MARFAING HUGUENY</b> <a href="mailto:Alex.marfaing@gmail.com">Alex.marfaing@gmail.com</a>  <b>06.17.15.70.89</b>	<b>Régie générale</b>  <b>OH MY PROD</b>  <b>JEROME FILELLA</b> <a href="mailto:jerome.ohmyprod@gmail.com">jerome.ohmyprod@gmail.com</a>  <b>06.88.32.72.36</b>
<b>Responsable VHR</b>  <b>OH MY PROD</b>  <b>SARAH PROST</b> <a href="mailto:sarahprost.pro@gmail.com">sarahprost.pro@gmail.com</a>  <b>06 48 96 03 81</b>	<b>Régisseur SON</b>  <b>OH MY PROD</b>  <b>FRANCK HEDOUIN</b> <a href="mailto:franck.hedouin@gmail.com">franck.hedouin@gmail.com</a>  <b>06 65 63 48 44</b>	<b>Régisseur LIGHTS</b>  <b>OH MY PROD</b>  <b>STÉPHANE SAINT CRICQ</b> <a href="mailto:stephanesaintcriq@gmail.com">stephanesaintcriq@gmail.com</a>  <b>06 77 10 60 43</b>
<b>Régisseur VIDEO</b>  <b>OH MY PROD</b>  <b>ALEXIS EYMERIE</b> <a href="mailto:alexis.eymerie@gmail.com">alexis.eymerie@gmail.com</a>  <b>06 72 02 92 05</b>	<b>Régisseur PLATEAU</b>  <b>OH MY PROD</b>  <b>ARTHUR BERGOGNE</b> <a href="mailto:arthur.bergogne@gmail.com">arthur.bergogne@gmail.com</a>  <b>06 52 64 33 47</b>	<b>Effets SPÉCIAUX/PYRO</b>  <b>OH MY PROD</b>  <b>VINCENT DELHOMME</b> <a href="mailto:vincedelhomme83@gmail.com">vincedelhomme83@gmail.com</a>  <b>06 31 82 75 82</b>
<b>Prestataire Technique tournée</b> <b>COULISSES BELGIQUE</b>		

**URGENT, merci de nous communiquer rapidement :**

- Fiche technique/plans de la salle, plateau et lumières.
- Contact du régisseur général, régisseur plateau, lumières, administrateur.
- Horaires des spectacles, ouverture des portes au public
- Capacité & jauge de la salle ou du lieu



## **MATÉRIEL À FOURNIR : SALLE, SCÈNE, ALIMENTATIONS ÉLECTRIQUES**

**Nous venons avec les ponts et moteurs pour notre structure** ( cf. plan rigg en annexe).

### **Salle :**

- La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure, chauffée en hiver et climatisée en été dès le montage Production.
- Le prolongement de part et d'autre de la scène doit être impérativement occulté par des rideaux noirs du sol au plafond
- Pour dissimuler les coulisses à la vue du public. (2 mètres en retrait du nez de scène voir plan).
- Un fond noir doit être mis en place au lointain de la scène.
- Un éclairage de balisage discret (invisible du public) des coulisses à l'escalier de la scène devra être mis en place.
- Un espace de 7 mètres en avant de scène devra être dégagé (sans chaises) pour faciliter le montage et le démontage.
- Les bouteilles, les canettes et tout objet contondant risquant de provoquer des incidents devront être interdits à l'intérieur de la salle.
- Hauteur sous grill minimum : (Clearance du sol au grill) 10,00 m
- Merci de veiller à couper la ventilation de l'entrée du public au lâché du kabuki au début du show.
- Du début à la fin du spectacle, deux agents de sécurité seront placés à jardin et cour de la scène pour garantir la sécurité des artifices du devant de scène.

**Merci de veiller à couper la ventilation de l'entrée du public au lâché du kabuki au début du show.  
Du début à la fin du spectacle, deux agents de sécurité seront placés à jardin et cour de la scène  
pour garantir la sécurité des artifices du devant de scène**

### **Scène/Accessoires :**

- Il est impératif que le plateau de la scène soit de couleur sombre, propre, plat et uniforme.
- Une scène minimum de 22 X 12 mètres hauteur standard 1,10 à 1,40 mètre sera mise en place avant notre arrivée.
- Si le plateau est une scène traditionnelle (Type Stacco), les dimensions minimales seront : 24,40 par 12,20 mètres.
- Un escalier sera mis en place pour permettre un passage direct de l'avant-scène à la salle + deux escaliers éclairés d'accès scène en coulisse, cour et jardin (total de 3 escaliers).
- Des garde-corps seront mis en place sur les côtés et le fond de scène.
- Une jupe de scène sera mise en place à la fin du montage.
- Un nettoyage de la scène sera fait après les réglages.
- Ouverture du cadre : 16 mètres minimum.
- Besoins divers :
  - Un portant avec 8 cintres ainsi que 4 chaises à jardin.
  - Deux tables (1 jardin, 1 cour)
  - De la glace ou des glaçons pour nos machines à fumée lourde, ou de la place dans un congélateur pour en préparer dès le matin.



### Alimentations électriques :

#### RIGG :

- Lointain Jardin et Cour : 2 alimentations P17 32A tri pour le rigg
- Lumière et vidéo :
- Lointain JARDIN : 1 alimentation P17 125A TRI 380 V (3PH+N+T)
- Son : Lointain cour : 1 alimentation P17 125 A TRI 380 V (3PH+N+T) pour le son

**IL EST IMPÉRATIF QUE LE VOLTAGE ENTRE LA TERRE ET LE NEUTRE SOIT NUL.**  
**(La norme maximum tolérée sera de 0,10 volts)**

## DIFFUSION/ SON

**Nous venons avec NOTRE système de diffusion**

Merci de prendre contact impérativement avec notre sonorisateur afin de valider le système de sonorisation mis en œuvre.

**FRANCK : 06 65 63 48 44 / [franck.hedouin@gmail.com](mailto:franck.hedouin@gmail.com)**

#### **PATCH :**

INSTRUMENT MICRO PIEDS	1 KICK IN BETA 91	2 KICK OUT AUDIX D6 PETIT	6 TOM 1 E 904	3 SNARE TOP SM57 PETIT
4 SNARE BOTTOM AKG 535 PETIT	5 HI-HAT 451/KM184 PETIT	7 TOM 2 E 904	8 TOM 3 E 904	9 TOM 4 E 904
12 PAD L DI	13 PAD R DI	10 OVERHEAD JAR AKG 414 GRAND	11 OVERHEAD COUR AKG 414 GRAND	14 CLICK DI
15 JAMMAN L DI	16 JAMMAN R DI	17 BASS XLR	18 GUITARE L SM 57	19 GUITARE R SM 57
20 GUITARE ACOUSTIQUE DI	21 KEY JAR L DI	22 KEY JAR R DI	23 KEY COUR L DI	24 KEY COUR R DI
25 DRUM VOCAL SM57 GRAND	26 KEY COUR VOCAL KSM9 HF GRAND	27 GUITARE VOCAL BETA58 GRAND	28 BASS VOCAL BETA58 GRAND	29 LEAD BETA 58 HF GRAND
30 LEAD SPARE BETA 58 HF	31 GUEST KSM9 HF	32 AMBIANCE L 451/KM 184 PETIT	33 AMBIANCE R 451/KM 184 PETIT	34 TOM BASSE JAR 1 E 904
35 TOM BASSE JAR 2 E 904	36 TOM BASSE COUR 1 E 904	37 TOM BASSE COUR 2 E 904		



## ECLAIRAGE

**Nous venons avec le kit lumière complet. Le plan de feu est en annexe.**

Merci de nous communiquer le matériel disponible à la salle afin d'éventuellement adapter notre plan feu. Merci de prendre contact impérativement avec notre éclairagiste afin de valider la mise en œuvre.

**STEPHANE** : 06 77 10 60 43 / [stephanesaintcriq@gmail.com](mailto:stephanesaintcriq@gmail.com)

## VIDEO

**Nous venons avec le kit vidéo. Les plans vidéo/rigg sont en annexe.**

Merci de prendre contact avec nous afin d'adapter notre accroche à votre salle.

**ALEXIS** : 06 72 02 92 05 / [alexis.eymerie@gmail.com](mailto:alexis.eymerie@gmail.com)

## EFFETS SPÉCIAUX

**Nous venons avec NOS effets spéciaux, ils sont nécessaires et INDISPENSABLES.**

Le plan de tir est en Annexe. Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre ingénieur Artifices afin de valider la mise en œuvre.

La fiche Fx est en annexe.

**VINCENT** : 06 31 82 75 82 / [vincedelhomme83@gmail.com](mailto:vincedelhomme83@gmail.com)

*Tous les produits utilisés sont aux normes en vigueur - Pour toutes questions et pour les fiches descriptives des produits (dont vous trouverez les numéros d'agréments et les compositions ci-dessous), n'hésitez pas à contacter notre pyrotechnicien.*

## BACKLINE

**Nous venons avec NOTRE Backline**

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre sonorisateur afin de valider la mise en œuvre.

**FRANCK** : 06 65 63 48 44 / [franck.hedouin@gmail.com](mailto:franck.hedouin@gmail.com)



**Voir plan de scène en annexe, La scène doit être livrée prête pour le travail.**

Nous venons avec les praticables/escaliers sur scène.

Praticables utilisés :

- 6 praticables 2m\*1m\*0.6m
- 4 praticables 2m\*1m\*0.4m
- 3 praticables 2m\*1m\*1m
- 5 escaliers 1m

Merci de prendre contact impérativement avec notre régisseur Général afin de valider la mise en œuvre.

**JEROME** : 06 88 32 72 36 / [jerome.ohmyprod@gmail.com](mailto:jerome.ohmyprod@gmail.com)

## ACCUEIL EQUIPE TECHNIQUE

**Dans une configuration de type ZÉNITH-ARENAS ou SALLES NON ÉQUIPÉES :**

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre régisseur Général afin de valider la mise en œuvre.

**JEROME** : 06 88 32 72 36 / [jerome.ohmyprod@gmail.com](mailto:jerome.ohmyprod@gmail.com)

- Emplacement de parking sécurisé pour 1 semi-remorque 100M 3
- Emplacement de parking sécurisé pour 2 vans de tournée
- Emplacement de parking sécurisé pour 1 voiture de production+ 1 véhicule artistes
- 1 Cuisine et espace TRAITEUR pouvant accueillir minimum 25 personnes en même temps
- Nous fournissons les roads et 1 cariste
- Nous fournissons 1 rigger présent dès notre arrivée pour déchargement et montage
- Nous fournissons 2 riggers présents dès la fin du show pour démontage et chargement



## ACCUEIL ARTISTES & CATERING LOGES

Dans une configuration de type ZÉNITH-ARENAS ou SALLES NON ÉQUIPÉES :

SARAH : 06 48 96 03 81 / [sarahprost.pro@gmail.com](mailto:sarahprost.pro@gmail.com)

### LOGES

LOGE	OCCUPANT	Infos
LOGE 1	Chanteur FRED CARAMIA + Batteur Alex CARAMIA (4 personnes)	Loge confortable avec wifi à une température de 22 degrés avec miroir, frigo, 2 canapés confortable, 3 chaises et 2 portants. Avec fenêtres svp
LOGE 2	Production / Manager (2-3 personnes)	Loge production avec wifi, 2 tables +2 chaises, frigo, 1 portant, 1 canapé confortable (proche loge 1) - Avec fenêtres svp
LOGE 3	Chanteuse Lyrique (1 personne)	Loge seule pour la soprano à une température de 22 degrés avec miroir, frigo, 1 canapé confortable ,1 portants
LOGE 4	MUSICIENS (4 personnes)	Très grande loge pour les musiciens avec tables, canapés et frigo, portants pour 4 personnes
LOGE 5	REGISSEUR G TOUR (1 personne)	Loge production avec wifi, 2 tables +2 chaises, frigo, 1 portant, 1 canapé confortable (proche scène)

### CATERING LOGES :

**A fournir uniquement** en cas de date vendue, en co-production ou en promo locale (en cas de production directe par Oh my prod, nous gérons cette partie-là).

**Dans ce cas, le budget alloué devra être de 120€ maximum pour ce poste**

**A remettre à notre régisseur général :**

En quantité suffisante pour tout le staff :

- (Eau, thé, café, miel, fruits frais, barres chocolatées, jus de fruits, soda etc.)

Pour les artistes à l'heure des balances :

Loge Fred chanteur : *(Ce ne sont pas caprices mais pour des raisons de santé, respecter à la lettre les demandes)* : SKYR nature 0% (Danone) + 1 bouteille de lait BJORG noisettes + 1 Tablette de chocolat 85 % + Noix de Cajou non salées et non grillées - Miel Acacias + 1 pack eau Evian (1L) .

Autres Loges :

- 6 Canettes Coca + 6 canettes Coca zéro + 6 canettes Fustea + 1 pack 50 cl Eau Gazeuse
- 12 bières Pelfort + 1 bouteille de vin rouge + 6 bières sans alcool 0%
- 24 petites bouteilles d'eau plate (loges)



- Amandes non grillées, non salées
- Bananes (5 OU 6 )
- Biscuits ( 2-3 paquets, cookies, petit écolier etc... )
- Boite de bonbons variés (Haribo)
- 2 paquets de Chips
- Fromages en tranche (emmental ...) / 1 peu de charcuterie
- 18 petites bouteilles d'eau plate et tempérées pour la scène
- 8 sandwichs aftershow (équipe technique)

### **RESTAURATION :**

**A fournir uniquement en cas de date vendue, en co-production ou en promo locale (en cas de production directe par Oh my prod, nous gérons cette partie-là). Dans ce cas, ce budget devra être validé par le producteur en amont de la date.**

- Arrivée de la veille, prévoir des dîners proches de l'hôtel pour **4** personnes
- Pour le repas du midi, prévoir des déjeuners pour **19** personnes (personnel salle inclus)
- Pour les repas du soir, il faut prévoir pour **27** personnes +salle (personnel salle inclus)  
ATTENTION : dans le cas de dates collées à – de 200 km, le staff complet vient manger à la salle le midi sur le 2<sup>ème</sup> jour soit **27** personnes +salle (personnel salle inclus)
- Merci de prévoir le repas au moins 2 heures avant le début du show.
- Repas chauds et complets (entrée, plat, dessert) dans un endroit calme.
- Pas de plateaux repas.
- **⚠ ALLERGIES / IMPORTANT :**
- **☞ régime végétarien et un intolérant au lactose et au repas spécial du chanteur : (obligatoire)**
- Fred mange uniquement de la Viande blanche ou du poisson, cuit uniquement à l'huile d'olive ou à la vapeur. **Pas de cuisson au beurre**
- Son plat doit être Accompagné par du riz (basmati ou complet) ET une grosse assiette de légumes et féculents, Pâtes complètes ou patates douces ou Quinoa
- Cuisson uniquement à l'huile d'olive
- Ne pas assaisonner, ni saler son repas
- **☞ Autres allergies du groupe :**
- Pas de Kiwis
- Chanteur Lyrique : éviter gluten et lactose avant le show
- 1 prod : pas de plat en sauce épicé
- 1 sans lactose pour Vincent (Artificier)





## **LOGEMENT HOTEL**

**A fournir uniquement** en cas de date vendue, en co-production ou en promo locale (en cas de production directe par Oh my prod, nous gérons cette partie-là). **Dans ce cas, ce budget devra être validé par le producteur en amont de la date.**

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre responsable VHR afin de valider la mise en œuvre. **SARAH** : 06 48 96 03 81 / [sarahprost.pro@gmail.com](mailto:sarahprost.pro@gmail.com)

### **EQUIPE TECHNIQUE :**

#### **ATTENTION**

*En cas de date collée organisée par la même production, et si et seulement si la date suivante se trouve à moins de 200 km, l'équipe technique se rend directement après le show sur la ville suivante.*

**4 Chambres SINGLES** dans un hôtel 3\*\*\* proche salle avec petits déjeuners pour 2 NUITS  
prévoir un emplacement de parking sécurisé dans l'hôtel (obligatoire)

DATE ARRIVÉE	DATE DÉPART	NOM N°Pers.	N°Pers.	STATUT TYPE	CHAMBRE	COMMENTAIRES
J-1	J+1	FILELLA Jérôme	1	Général SINGLE	Single	
J-1	J+1	HEDOUIN Franck	1	Régie son	Single	
J-1	J+1	EYMERIE Alexis	1	Régie vidéo	Single	
J-1	J+1	BERGOGNE Arthur	1	Régie plateau	Single	
JJ	J+1	SAINT CRICQ Stéphane	1	Régie Lights	Single	
JJ	J+1	DELHOMME Vincent	1	Artificier	Single	
JJ	J+1	Coulisses 1	1	Technicien tour	Single	
JJ	J+1	Coulisses 2	1	Technicien tour	Single	
JJ	J+1	Coulisses 3	1	Technicien tour	Single	



### **EQUIPE PROD + ARTISTIQUE :**

DATE ARRIVÉE	DATE DÉPART	NOM N°Pers.	N°Pers	STATUT TYPE	CHAMBRE	COMMENTAIRES
J-1	J+1	BLEZE PASCAU REGIS	2	Producteurs	Double	Supérieure
J-1	J+1	HUGUENY Marielle	1	Production	Single	A CONFIRMER selon dates
JJ	J+1	CARAMIA Fred	1	Chanteur	Single	Supérieure
JJ	J+1	CARAMIA Fred	1	Chanteur	Single	
JJ	J+1	CARAMIA Alex	2	Musicien	Double	Supérieure
JJ	J+1	HUSSON Adrien	1	Musicien	Single	
JJ	J+1	MICHAUD Morgan	1	Musicien	Single	
JJ	J+1	LENESTOUR Mathieu	1	Musicien	Single	
JJ	J+1	LAIRY Claire OUI CROUET Fanny	1	Chanteuse Lyrique	Single	

### **TRANSPORT+ TRANSPORT LOCAL**

**A fournir uniquement** en cas de date vendue, en co-production ou en promo locale (en cas de production directe par Oh my prod, nous gérons cette partie-là). **Dans ce cas, ce budget devra être validé par le producteur en amont de la date.**

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre responsable VHR afin de valider la mise en œuvre. **SARAH** : 06 48 96 03 81 / [sarahprost.pro@gmail.com](mailto:sarahprost.pro@gmail.com)

### **MERCH**

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre responsable MERCH afin de valider la mise en œuvre. **MATTHIEU** : 06 70 25 02 52

Merci de nous proposer meilleur emplacement pour le stand placé devant les entrées et sorties de la salle. La facturation éventuelle du merch doit être adressé directement à la société FAN AVENUE

### **TOUTES LES AUTRES INFOS SUR LE SPECTACLE (ESPACE PRO)**

[www.theworldofqueen.com/pro](http://www.theworldofqueen.com/pro)

[www.theworldofqueen.com](http://www.theworldofqueen.com)